

Силабус навчальної дисципліни
«Управління готельно-анімаційними послугами і програмами»

Галузь знань: 24 Сфера обслуговування

Спеціальність: 242 Туризм і рекреація

Освітня програма: Туризм

Рівень вищої освіти: другий (магістерський)

Курс: 1

Семестр: 2

Факультет	Навчально-науковий інститут економіки та бізнес-освіти
Кафедра	Технологій та організації туризму і готельно-ресторанної справи
Викладач(-и)	ПІБ: Поворознюк Інна Миколаївна Посада: доцент кафедри технологій та організації туризму і готельно-ресторанної справи E-mail: povoroznyuk.i@udpu.edu.ua
Лінк на освітній контент дисципліни	https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/index.php?categoryid=176
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компоненту
Загальний обсяг дисципліни: кредити ЄКТС / години	4/120
Обсяг дисципліни (години) та види занять	Денна форма: лекції (20год.), практичні (20год.), самостійна робота (40год.) Заочна форма: лекції (6год.), практичні (6 год.), самостійна робота (108год.)
Політика дисципліни	Академічна доброчесність. Очікується, що здобувачі вищої освіти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Кодексом академічної доброчесності Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. Відвідування занять. Відвідування занять є важливою складовою освітнього процесу. Очікується, що здобувачі вищої освіти відвідають всі лекції і семінарські (практичні) заняття курсу. Пропуски семінарських (практичних) занять відпрацьовуються в обов'язковому порядку. Здобувач вищої освіти зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття упродовж двох тижнів з дня пропуску його. Креативна ініціатива здобувача вищої освіти. Здобувачі вищої освіти мають можливість за власною ініціативою підготувати доповіді до визначених робочою програмою тем семінарських (практичних) занять на основі пошуку та огляду наукових публікацій за заданою проблематикою дисципліни, поглибленому опрацюванні окремих лекційних тем або питань; при виконанні ІНДЗ самостійно вибирають його тему та творчо підходять до його вирішення.
Що будемо вивчати?	Вивчення сутності анімаційної діяльності, її місце та роль в структурі комплексного готельно-ресторанного обслуговування, а також зміст, цілі та завдання анімаційного процесу. Вивчення класифікації анімації, питання анімації як об'єкта менеджменту, організації управління анімаційною діяльністю та професійної підготовки аніматорів. Вивчення структурної схеми управління анімаційною службою в готельно-ресторанному комплексі.
Чому це треба вивчати?	Набути знань та практичних навичок щодо напрямів анімаційного руху в туризмі на основі взаємодії дозвілєво-розважального й сервісного комплексів з особистим підходом до обслуговування та розважання відвідувачів.
Яких результатів можна досягнути?	Управляти процесами в суб'єктах індустрії туризму та рекреації на різних ієрархічних рівнях, які є складними, непередбачуваними і потребують нових стратегічних підходів. Розробляти та реалізовувати проекти у сфері туризму та рекреації на засадах економічної, соціальної і екологічної ефективності. Приймати ефективні рішення у сфері туризму та рекреації щодо розв'язання широкого кола проблем, зокрема безпеки і якості туристичного обслуговування.
Як можна використати набуті знання та уміння?	Здатність вести професійну діяльність у міжнародному та вітчизняному середовищі. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.. Здатність до управління туристичним процесом у публічному секторі, в туристичній дестинації, туристичному підприємстві на різних ієрархічних рівнях.
Зміст дисципліни	Теоретичні засади анімацій. Анімаційна діяльність: поняття, типологія, функції.

	<p>Зародження та розвиток анімаційних форм дозвілля. Модель фахівця анімації. Управління анімаційною діяльністю. Організація анімаційних послуг у готельно-ресторанних і туристичних комплексах. Методика розроблення анімаційних послуг. Специфіка вербальної анімації. Організація ігрової анімації. Організація спортивної анімації. Музична анімація. Танцювальна анімація. Організація анімаційних шоу. Свято як основа комплексної анімації. Карнавальна анімація. Організація святкової анімації.</p>
Обов'язкові завдання	<p>Планується виконання здобувачами вищої освіти обов'язкових та додаткових декількох видів завдань: підготовка доповідей за заданою проблематикою дисципліни, поглибленого опрацювання окремих лекційних тем або питань; підготовка до поточного контролю знань, що полягає в опрацюванні контрольних запитань, питань для самодіагностики, самостійному опрацюванні теоретичного матеріалу за зазначеною тематикою; систематизація вивченого матеріалу для підготовки до заліку (перелік міститься в Методичних вказівках для підготовки до семінарських (практичних) занять), а також обов'язкових письмових індивідуальних навчально-дослідних завдань (за вибором студента).</p>
Міждисциплінарні зв'язки	<p>Інноваційні технології в туризмі</p>
Інформаційне забезпечення (з репозитарію, фонду бібліотеки УДПУ та ін.)	<p>Організація анімаційної діяльності у закладах індустрії гостинності: навч. посіб. для здобувачів вищої денної та заочної форм навчання / уклад.: Н. В. Барвінок, М. В. Барвінок, О. В. Литвин. Умань: Візаві, 2023. 218 с. Балашова Р. І. Організація діяльності туристичного підприємства: навчальний посібник. Київ: Центр учбової літератури, 2017. 183 с. Балашова Р. І. Організація діяльності туристичного підприємства: навчальний посібник. Київ: Центр учбової літератури, 2013. 183 с. Галасюк С. С. Організація туристичних подорожей та екскурсійної діяльності: навчальний посібник. Херсон: Олді-Плюс, 2018. 247 с. Кіптенко В. К. Організація екскурсійних послуг: підручник. Херсон: Олді-Плюс, 2018. 516 с. Музиченко А. С. Організація спортивного та оздоровчого туризму: начальний посібник. Умань: ПП Жовтий О. О., 2012. 189 с. Організація туризму: підручник / Л. М. Алексеєнко, Т. І. Божук, В. Я. Брич та ін. за заг. Ред. В. Я. Брича. Ткрнопіль: тнеу, 2017. 447 С. Чорненька Н.В. Організація туристичної індустрії: навчальний посібник. К.: Атіка, 2009, 391 с. Бабарицька В. К. Менеджмент туризму. Туроперейтин: понятійно-термінологічні основи, сервісне забезпечення турпродукту: навчальний посібник. К.: Альтпрес, 2008. 286 с. Барвінок Н. В. Особливості організації анімаційної діяльності у закладах індустрії гостинності з метою розвитку етнічного туризму. <i>Економічні горизонти</i>, 3(25), 68–87.</p>
Поточний контроль	<p>Виконання завдань семінарських (практичних) занять, тестування. Загальна система оцінювання за навчальною дисципліною визначається розділом 7 Положення про організацію освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини.</p>
Підсумковий контроль	<p>Залік Порядок та організація контролю знань здобувачів вищої освіти, зокрема умови допуску до підсумкового контролю визначаються розділом 7 Положення про організацію освітнього процесу Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.</p>



Розробник

Поворознюк Інна Миколаївна